

Emakume Artistak

Frida Kahlo - Niki de Saint Phalle - Nina Simone



Jugatx Mirasol & Iñaki Santos
www.pollorosa.com



Antzerki didaktiko honetan, hiru emakume aurkezten ditugu modu erraz eta dibertigarrian, haien bizitzak eta obrak ulertu ahal izateko. Hizkuntza erraz baten, ipuinen, musikaren eta abarren bidez, emakume horien lana hurbiltzen dugu nerabeek goza dezaten.

Oraingoan, Frida Kahlo ezagutuko duten margolari bat dugu. Genero diskurtso interesgarria duen margolari eta eskultore bati ere bai: Niki de Saint Phalle. Azkenik, Nina Simone dugu, segregazio garaian jaiotako abeslaria, iritsi zen lekura iristeko inork ez bezala borrokatu behar izan zuena. Hiru estilo, hiru garai, hiru diziplina, hiru borroka desberdin.

BALDINTZAK:

Lekua: herriko antzokia edo erabilera anitzeko areto bat. Ez badago soinu edo argi ekipoa guk eramango dugu.

Iraupena: 55 minutuko

Informazio osoa, bideoak, dosierra etab.: www.pollorosa.com

PARTAIDEEN IBILBIDE PROFESIONALA

Pollo Rosa-n hamarkada bat baino gehiago daramagu musika askorekin antzerkia egiten, [Art DPB](#) arteaz hitz egiten duen Youtubeko kanal bat da eta 10.000 jarraitzaile baino gehiago ditu. Denboraldi honetarako, artistei, haien bizitzei eta obrei buruz hitz egiten dugun ikuskizunak eskaintzeko formatuei buelta bat eman diegu, betiere modu erraz eta ulerterrazean, betiere berdintasunari erabateko garrantzia emanaz. Emakumea artearen historian ezkutatuta egon da, guk argitara ateratzen dugu.



Iñaki Santos: Artea, Literatura, eta Kultura Garaikideari masterra UOCen. San Telmo eta Chillida Leku museoetan lan egin izan du bisita gidatuak eta tailerrak eskaintzen. Antzerkian Ipuin Kantalariak, Bazen Behin Clown, Intujai eta Ganso & Cia-rekin, baita “Break a leg” bezalako arte inklusiboen proiektuetan ere, Donostia 2016 programazioaren barruan.

Jugatx Mirasolain: Donostiako orfeoian abestu du 2010tik. ESADD DANTZERTIn ikasi du Arte Dramatiko gradua. Musika eta antzerki mundua bat egiteko, hainbat proiektuetan lan egin du, adibidez, “Pierrot”, Euskadido Orkestrarekin batera.

Sortzeko prozesuan:

Luz Olmeda: Magisteritzan diplomatua, Hezkuntza zientzietan (eskola orientazioa) lizentziatua eta Giza Antropologian lizentziatua (E.H.U) Hezkuntza arloan 35 urtez aritua, hasiera batean irakasle, eta ondoren, orientatzaile eta D.B.Hko zuzendari La Asunción ikastetxean. Proiektu hezitzaile ugari burutu ditu, haietariko asko arte eszenikoetara loturik.

Nora Indacoechea: Pianoko Goi Mailako ikasketak Musikenen eta Perkusioko ikasketa profesionalak Francisco Escudero kontserbatorioan egin zituen. Euskal musika tradizionalan eta pianorako euskal musikan espezializatua, musika irakaskuntzan eta kultura-kudeaketan lan egiten du.