

# EUSKAL ARTISTAK

Jorge Oteiza - Dora Salazar  
Ignacia Zabalo

Musika, dantza eta istorioak gure kulturaz goatzeko



Jugatx Mirasolain & Iñaki Santos  
[www.pollorosa.com](http://www.pollorosa.com)

Gipuzkoako  
Foru Aldundia  
Diputación Foral  
de Gipuzkoa



 Kultura  
eskola

## JARDUERA PROPOSATZEN DUENAREN DATUAK

Aurkezlearen izena: Pollo Rosa Antzerki Taldea  
IFK zkia: G75108811  
Helbidea: Jose Maria Soroa 11 2 D  
Herria: Donostia  
Posta kodea: 20013  
Harremanetarako pertsona: Iñaki Santos  
Posta elektronikoa: inaki.santos@gmail.com  
Tfnoa.: 652 74 86 76

## PROPOSATZEN DEN JARDUERARI BURUZKO LABURPENA

Jardueraren izena: "Euskal artistak".  
Adin tartea: DBH1 / DBH4ko edo Lanbide Heziketa ikasleei zuzendua.  
Iraupena eta ikusle kopurua: 50 minutu. Aretoaren aforoaren arabera.

## EDUKINAK:

Euskal artea: zer den gure kultura ordezkatzeko duena. Artista garrantzitsuengan jartzen dugu arreta, nahiz eta ezagunenak ez izan.

Emakumea artean: genero identitatea eta zer garrantzia izan duen arte munduan, emakumeen ibilbideak eta bere presentzia.

Arte estiloak; Kultura eta arte irizpide eta sentikortasuna sustatzea.

## BALOREAK

Euskal kulturaren ondarea.  
Genero-berdintasuna artean.  
Prestakuntza estetikoak.  
Sormena.  
Berdinen arteko errespetua eta lankidetzak.

## GAITASUNAK

Aktibitate hau DBHko oinarrizko konpetentziak garatzeko egokia da:  
Ondarea, arterako konpetentzia, hizkuntza musikala.

Ekitaldi osoaren prezioa: 970+ 10% BEZ

## JARDUERAREN DESKRIBAPENA:

Gure artistei buruz hitz egiteko antzerki bat da lan hau. Istorioak, musika eta dantza erabiliz, hiru artista hauen bizitzara hurbiltzen gara: Jorge Oteiza, Ignazia Zabalo eta Dora Salazar.

Oso garai eta estilo desberdinetakoak dira. Ezagunena Oteiza da, zalantzarik gabe, baina Zabalo eta Salazar ere oso garrantzitsuak dira gure kulturari, eta bi emakume hauen lana mahai gainean jarri nahi dugu.

Nerabeak artearen mundura modu erraz eta dibertigarrian hurbildu ahal izatera bideratuta dago proposamena, hain zuzen ere.

## JARDUERAREN ALDERDI ARTISTIKO-KULTURALARI BURUZKO TXOSTENA.

Arte garaikidea ezinbesteko pieza da edozein gizartetako kulturari. Aldi berean, askotan zaila da sartzea eta ulertzea. Antzerki honekin, XX. mendeko eta gaur egungo euskal kulturari erreferente diren hainbat artistaren lana eta bizitza hurbiltzen ditugu, zer garen hobeto ulertzeko.

## ARLO PEDAGOGIKOAREN TXOSTENA

Gune hau alderdi artistikoa lantzeko, gure ondarea baloratzen ikasteko eta emakume artista ezberdinen lana balioan jartzeko aprobetxatzen dugu.

## HELBURU NAGUSIAK:

Bakoitzaren kultura baloratzen ikastea.

Besteen kultura-irudikapenak errespetatzen ikastea.

Euskal kulturak munduan zer leku duen ulertzea.

Emakumeak artean duen lekuari buruzko hausnarketa sustatzea.

## PARTAIDEEN IBILBIDE PROFESIONALA ETA ANTZEKO LANETAN IZANDAKO ESPERIENTZIA.

Pollo Rosa Antzerki- konpainian, hamarkada luze bat daramagu ikuskizunak egiten, beti musika, dantza eta hezkuntzarekin lotuta.

Proiektu garrantzitsuena "Gertrudisen lagunak" izan da, Kultur eskola programan ere sartuta dagoela.

Kasu honetan beste buelta bat eman diogu formatuari euskal kulturako hainbat artistari buruz hitz egiteko, emakume artisten presentzia bereziki azpimarratuz.

## NORTZUK GARA

Eszenatokian Jugatx Mirasolain eta Iñaki Santos.



Jugatx Mirasolain: Donostiako orfeoian abestu du 2010tik. ESADD DANTZERTIn ikasi du Arte Dramatiko gradua. Musika eta antzerki mundua bat egiteko, hainbat proiektuetan lan egin du, adibidez, "Pierrot", Euskadido Orkestrarekin batera.



Iñaki Santos: Pollo Rosa eta "Gertrudisen lagunak" lanaren sortzailetako bat. Magisteritzan diplomatua da E.H.U.n eta Giza zientzien masterra egin du UOCen, hain zuzen, Artea, Literatura, eta Kultura Garaikideari buruz. San Telmo eta Chillida Leku museoetan lan egin izan du bisita gidatuak eta tailerrak eskaintzen. Umeentzako hezigarriak diren antzerki proiektuetan hartu du parte Ipuin Kantalariak, Bazen Behin Clown, Intujai eta Ganso & Cia-rekin, baita "Break a leg" bezalako arte inklusiboen proiektuetan ere, Donostia 2016 programazioaren barruan. Generoaren gaia sakondu du Pittsburgh unibertsitateak eskeinitako kurtsoan: Generoa eta sexualitatea: aniztasuna lan arloan.

Proiektua burutzeko pedagogo baten partaidetza ere izan dugu:

Luz Olmeda: Magisteritzan diplomatua, Hezkuntza zientzietan (eskola orientazioa) lizentziatua eta Giza Antropologian lizentziatua (E.H.U) Hezkuntza arloan 35 urtez aritua, hasiera batean irakasle, eta ondoren, orientatzaile eta D.B.Hko zuzendari La Asunción ikastetxean. Proiektu hezitzaile ugari burutu ditu, haietariko asko arte eszenikoetara loturik.



## JARDUERA GAUZATZEKO BEHARREZKO BALDINTZAK ETA BALIABIDEAK:

Lekua: eskolako antzokia edo erabilera anitzeko areto bat. Ez badago soinu edo argi ekipoa guk eramango dugu. Konpainiak montatzen badu ekipoa, 2 ordu beharko dugu montatzeko eta ordu bat desmontatzeko.

Iraupena: 50 minutuko

## AURREKONTUA EMANALDI BAKOITZEKO:

Kudeaketa administratiboa eta produkzio gastuak: 370€

Pertsona bakoitzeko nomina brutoa  $x 2 = 300 * 2 = 600€$

Guztira =  $970€ + 10\% \text{ BEZ}$

## PROPOSATUTAKO JARDUERAREN DOKUMENTU GEHIAGO:

Informazio osoa, bideoak, dosierra etab.: [www.ikastoletan.pollorosa.com](http://www.ikastoletan.pollorosa.com)

